

ATS 12: 1 NATURSKILDRINGARNA I DEN NORRÖNA DIKTNINGEN. 81

Tilltalande och stämningsfullt är uttrycket daggiga dalar (*dalir daggóttir*) i första sången om Helge Hundingsbane (strof 49). I qvådet om Helge Hjörvardsson berättas det, huru daggen nedföll från manen på Valkyriornas hästar uti djupa dalar<sup>1</sup>, liksom ock Vøluspá särskildt omnämner daggen, som från verldstrådet Yggdrasill faller ned i dalarne<sup>2</sup>.

Med omnämmandet af daggen har min framställning hunnit fram till vattnets element. Pindari ord *ἄριστον μὲν ὕδωρ* ega ingen adæquat motsvarighet i den norröna vitterheten, hvilken, såsom förut anmärkts, högst sällan egnar några direkta loford åt vattnets skönhet. Wessobrunner Gebet, ett af den forntyska litteraturens äldsta alster, talar deremot om det härliga hafvet (*der máreo séo*). Äfven i den angelsaksiska poesien finner man liknande uttryck (se Lünings anf. arb. s. 95).

Källan och floden träda ej mycket fram i de forn-nordiska naturskildringarna. Dock må påminnas om de i mythen omtalade källsprången och framför allt om Ur-darbrunnen med dess renande vatten, som skänker den hvitaste färg åt allt, som deri nedsänkes<sup>3</sup>. Med dess vatten öfveröses den heliga asken. Bugge (*Studier* s. 400) öfversätter *hvíta auri*, Vøluspá str. 22, med »det hvide vand».

Vi hafva i den första delen af denna uppsats sett, att källans skönhet lofprisas i de mythiska skildringarna af lycksalighetslandet. Af Lünings arbete (se t. ex. s. 81) inhemtas, att källan i skogen med stor förkärlek tecknas af de medelhögtyska skalderna. Äfven i den romantiska diktning, som omplantades på nordisk grund, omtalas den sympatiskt. Se t. ex. teckningen af den paradisiska äpplegården i sagan om »Flóres ok Blankiflur» (*Annaler*

<sup>1</sup> *Stóð af monum þeirra dagg í djúpa dali*, strof 29.

<sup>2</sup> *þaðan koma daggvar þær's í dala falla*, strof 22. *Dagg fellr í djúpa dali* heter det i Heiðreks getspeki.

<sup>3</sup> *þat vatn er svá heilagt, at allir hlutir, þeir sem þar koma í brunninn, verða svá hvítir sem skjall* (Gylfaginning kap. 16).