
Del. 13. ANTIQVARISK TIDSKRIFT FÖR SVERIGE. Nr 1.

o. H.

Seminariets
Bibliotek
Linköping

Orienten och Europa.

Ett bidrag till kännedomen om den orientaliska kulturens inverkan på Europa in- till midten af det sista årtusendet före Kristi födelse.

Af **Oscar Montelius.**

På en tid, då Europas folk ännu saknade så godt som all odling, hade en hög kultur uppblomstrat i Orienten, särskildt i Eufkratländerna och i Nildalen. Denna kultur började tidigt att utöfva inflytande på vår verldsdel, och det är ett egendomligt skådespel att se forntidens Europa såsom mottagande viktiga kulturelement förhålla sig till Orienten ungefär på samma sätt som de »vilda» folkens länder, ja till och med Orienten sjelf, i våra dagar förhålla sig till Europa.

Den odling, som småningom uppstod i vår verldsdel, var länge endast en svag reflex af Österns kultur. Äfven i de längst hunna länderna — Grekland och Italien — egde detta förhållande rum till nära midten af det sista förkristna årtusendet, då grekerna visade sin öfverlägsna begåfning genom att omarbata och förädla det, som de mottagit från Orienten, och genom att göra detta på ett sätt, som visade, att lärjungen vuxit om mästaren.

I det följande skall jag söka visa, på hvilket sätt och på hvilka vägar Europa under den långa tiden *före* sistnämnda period rönt inflytande af Orientens odling.