

För att lättare förstå den nu föreliggande frågan och de i det följande förekommande frågor, som röra graf-formerna i Orienten, torde det vara skäl att i ett sammanhang omnämna de viktigaste af dessa former¹.

De kunna hänföras till följande fyra grupper:

1. dösar, fristående, utan gång;
2. kammare, underjordiska, med en dit ledande horisontel eller sluttande gång;
3. kammare, underjordiska, till hvilka man kommer genom en lodrät, brunnsliknande ingång; och
4. kammare inhuggna i lodräta bergväggar, hvilka senare ofta fått likhet med hus- eller tempelfaçader.

De tre första af dessa grupper återfinnas i Europa under den tid, med hvilken vi nu sysselsätta oss. Den fjerde gruppen har äfven kommit hit, men först under senare tid. Nu skola vi derföre endast betrakta de tre första, och främst dösarna².

¹ Äfven andra grafformer finnas visserligen i Orienten, men de behöfva ej här tagas i betraktande, några emedan de ej återfinnas i Europa, andra emedan de äro så enkla och naturliga, att deras förekomst i Europa ej är något bevis för en inverkan från Asien. Till den senare gruppen höra de runda grafhögarna, som allmänt förekomma både i Orienten, Europa och annorstädes. En ur dem härledd form är pyramiden.

² Med »dösar» (eller »stendösar», på danska »dysser», »stendysser») mena vissa författare detsamma som grafvar af stora, ohuggna stenar (»megalithiska grafvar»), antingen de sakna gång eller hafva sådan. Här och i det följande användes uttrycket dösar endast om de grafvar af detta slag, hvilka sakna gång. — Af franska och andra forskare kallas dösarna vanligen »dolmens» (sing. »dolmen»), och liksom det svenska uttrycket användes detta ofta både om dösar i egentlig mening, utan gång, och om andra megalithiska grafvar. Stundom ser man benämningen »cromlech» använd i st. f. »dolmen», men detta är mindre riktigt, emedan cromlech vanligen användes att beteckna en krets af stenar. — Om dessa ursprungligen keltiska ords etymologi och första användande i den arkeologiska literaturen se D. Wilson, *The Archeology and Prehistoric Annals of Scotland*