

### INNEHÅLL.

|   | Sid.  |
|---|-------|
| Nr 1. Otto Sylwan, Kyrkomålningar i Uppland från medeltidens slut (1899).....   | 1—203 |
| Nr 2. Bernhard Salin, De nordiska guldbrakteaterna. Några bidrag till kännedomen om brakteaternas utbredning och kulturhistoriska betydelse (1895)...   | 1—111 |
| Nr 3. T. J. Petrelli och E. S. Liljedahl, Standar och dragonfanor, från valplatser i Tyskland och kejserliga arfländerna under 1600-talet hemförda af svenska trupper. Efter Olof Hedmans målningar och Eskil Rasks inventarium ..... | 1—144 |
|   |       |
| N <sup>o</sup> 1. Otto Sylwan, Peintures murales de la fin du moyen âge dans la province d'Uplande.   |       |
| N <sup>o</sup> 2. Bernhard Salin, Sur les bractéates d'or des pays du Nord.   |       |
| N <sup>o</sup> 3. T. J. Petrelli et E. S. Liljedahl, Étendards etc. conquis par les troupes suédoises dans le cours du XVII <sup>e</sup> siècle sur les champs de bataille en Allemagne etc.  |       |