

*Abel* (fig. 9), deras offer, mordet och den förre inför Herren äro ofta använda (mest såsom svickelfigurer), och sällan försummar målaren att af Kain efter bästa förmåga göra en riktig boffysionomi, utmärkt genom mössa med stor skärm, väska och mordverktyget, kindbågen. Inskrifterna<sup>1</sup> utgöras här såsom ofta af utdrag ur bibeln, i detta fall de mellan Herren och Kain växlade replikerna.



9. Herkeberga.

En populär figur var tydligen *Noak* (fig. 10), då han efter att hafva något för grundligt pröfvat drufvans safter sofver ruset af sig. Som i *Biblia pauperum* (fig. 11) ser man honom ligga i förgrunden, en af sönerna höljer öfver honom, medan Kam hänfullt leende visar på fadern och den tredje ofta håller handen för ögonen. I gester och ansiktsuttryck var ju här tillfälle för målaren

<sup>1</sup> Då annat ej uttryckligen säges, äro dessa på latin.