

att visa sin förmåga, och Kam är åtminstone vederbörligen karrikerad. Liksom denna scen en förebild till Kristi bespottelse är en tilldragelse, som berättas om *profeten Elisa* (fig. 12), nämligen hur han för sin skallighet blef hånad af en hop småpiltar från staden Bethel. Elisa, skallig och i lång kåpa, ser ut som en munk; somliga af pojkarna, hvilka alla genom uppnäsor äro på sedvanligt sätt betecknade såsom illasinnade, skrika sitt hånande: »descende calve de monte»¹, medan andra i för-



12. Herkeberga.

grunden redan få sitt straff genom att ihjälbitas af björnar. Då Biblia pauperums tecknare icke ansett sig hafva plats till mer än dessas hufvud (fig. 13), hafva stundom målarna rättat sig därefter, ett exempel på huru trogen efterbildningen ibland kan vara.

¹ Så lyder inskriften i stället för Vulgatas »ascende calve». Öfver hufvud äro prosacitaten ur bibeln långt ifrån alltid noggranna; ofta är ock förkortning af nöden. Jfr B. E. Hildebrands ofvan citerade uppsats om Floda kyrkas målningar i k. Vitterhets Historie och Antiquitets Akademiens *Handlingar*.