

ATS 14: 1 KYRKOMÅLNINGAR I UPPLAND FRÅN MEDELTIDENS SLUT. 43

Benägenheten att i *en* bild sammanföra olika moment af samma berättelse framträder ofta; så ser man *Isak* på vandring, bärande veden till offret, och omedelbart bredvid, huru ängeln nedkommande ur skyn häjdar Abrahams redan lyfta svärd; gumsen är alltid redan till hands. På samma sätt förenas ofta bilderna ur *Jonas'* historia; huru besättningen på skeppet — stormens kraft



13. Biblia pauperum.

åskådliggöres någon gång af en sjösjuk person (ej i Biblia pauperum) — lyfter honom med hufvudet före öfver relingen, huru hvalfisken redan sticker upp ur hafvet, och därtill huru han, naken med uppåtsträckta händer, stiger upp ur gapet.

Äfven taflan öfver *Daniel* i lejonkulan sammanfattar gärna flera moment: konung Nebukadnesar skådar ned i hålan, där han till sin glädje finner Daniel oskadd;