

gifvit rätt åt Paulus' predikan, att *troslydnad i det hvardagliga lifvet är oskiljaktig från sann tro*. Han är som Franciskus — hvilken han i flera afseenden liknar: i kärleken till korset, till fattigdomsidealet, till askesen — särskildt de fattiges, de lidandes, de enfaldiges vän, så lärd Professor han än är!

VI.

Angående *formen af Rudins Predikningar* kan jag här blott gifva några antydningar. Såsom andlig vältalare under de sista 50 åren öfverträffas han hos oss enligt min mening endast af Pontus Wikner. Rudin är i denna egenskap med rätta "*En af de Aderton*". Vi möta hos honom en sällsam förening af *naiv, omedelbar skönhet* och den *fina konst*, som är i stånd att genom språket låta det allvarliga innehållet i predikan ljust och skarpt belysas. Ingen har som han kunnat vid de mest kräfvande tillfällen gjuta *stilla glans* öfver högtidsstunden. Härtill har bidragit den underbara stämman och hela det personliga framträdandet. — Ett sådant tillfälle var Viktor Rydbergs jordfästning i Klara kyrka. Det var då som Konung Oskar — själf en mästare i talets svåra konst — pekande på Rudins prästkragar yttrade till honom orden: "Det är inte lätt att tala vid sådan begrafning, då man bär de där kragarna!" Men Rudin talade på ett sätt, som säkert ingen af de där närvarande glömt.

Från naturens lif, människornas lif, vetenskapens och konstens lif hämtar han bilder för att väcka kärlek till den "högre världen". Än tager han sina åhörare med på vandring genom leende ängder, där blomstren knoppas och där lärkor sjunga, än ställes färden upp på de höga bergen, där underbara syner öppna sig för blicken. Än få vi stanna inför Bibelns gestalter eller inför bilder från hans själavårdande verksamhet, eller vi föras till någon kristallklar källa eller till betraktelsen af *aftonrodnadsglöden* eller morgondaggens pärlestänk. Eller vi manas till beundran inför den naturens lagbundenhet, som vetenskapen uppvisat — allt för att sjunka ned i tillbedjan för kärlekens Gud. Stundom upprullas berättelser från missionsfältet, från barnens värld,