

dera af de 6 månadsnumren följde dessutom 16 sidor, afsedda att bindas särskildt (s. 97—106 åtföljde Appendix) af följande, antagligen af Wadström öfversatta arbete:

The Delights of Wisdom respecting Conjugal Love. After which follow the Pleasures of Insanity respecting Scortatory Love. Translated from the Latin of the Hon. EMANUEL SWEDENBORG, a Native of Sweden. Originally published at Amsterdam in the year 1768. London: Printed for the Society, 1790.

Kungl. bibliotekets exemplar af *The New-Jerusalem Magazine* är, tack vare Klemmings bemödanden, antagligen i unikt skick: det innehåller, utom ofvan angifna bilagor, samtliga häftesomslag och därjämte en d. 1 dec. 1789 daterad prospekt, i hvilken redogöres för tidskriftens plan och blifvande innehåll. I främsta rummet skulle den ägnas åt Swedenborg, hans lära och skrifter, men af här ofvan meddelade talrika citat framgår, huru lifligt utgifvarne voro intresserade för Afrika. Redan i prospektet säges: »As a Relief from more serious Subjects, and to render our Undertaking more deserving the Countenance and Support of a discerning Public, a certain judicious Traveller [Wadström] well known by his Observations and Evidence on the Slave-Trade, and Voyages to Africa, has engaged to furnish us with geographical and other curious Descriptions of that delightful Country, extracted from his Journals, which will be occasionally embellished with Views of that Part of the Coast, where it is intended to form a Settlement.» Äfven frontespisen till första häftet, som här återgifves i facsimile (fig. 4)¹, visar hvilken framträdande roll Afrika spelade i Swedenborgarnes mystiska föreställningar. En för den oinvidige betraktaren välbehöflig förklaring säger, att vid ett möte i andevärlden till besvarande framstälts frågan om den äktenskapliga kärlekens rätta väsen. En gyllene mitra, rikt prydd med diamanter och ädla stenar, hade uppställts som pris för den bästa definitionen af detta betydelsefulla ämne, men representanterna för de kristna nationerna hade ej kunnat gifva någon tillfredsställande lösning. Då framträdde »a band of Africans», som under tystnad åhört de olika meningarna; en af dem begärde att få ordet, och »he had no sooner ended, than an Angel appeared in the East, and a voice from heaven was heard saying *The Mitre shall be for the African*».

Utom hvad i öfrigt här meddelats ur tidskriftens innehåll², må framhållas följande uppsatser angående Afrika:

¹ Den är tecknad af den bekante dekorationsmålaren Jean Louis Desprez, hvilken 1784 öfverflyttat till Sverige, och graverad af Conrad Martin Metz, en berömd kopparstickare från Bonn (f. 1755, d. 1827), hvilken under 1700-talets två sista decennier var verksam i London.

² En sammanställning häraf kan också läsas i: *The African and the true Christian Religion his Magna Charta. A Study in the Writings of Emanuel Swedenborg*, by J. J. G. WILKINSON, Lond. 1892, s. 173—178. Detta arbete, hvilket först efter det denna upp-