

lässt es gleichfalls erklärlich erscheinen, dass der Ergänzungsdruck zum Lubucense nicht von ihnen besorgt worden ist. Und von dem Mohnkopfdrucker, der neben Ghotan vielleicht noch am ehesten als Hersteller des Missale in Frage kommen könnte, wissen wir bis jetzt noch nicht, ob er überhaupt jemals derartige Arbeiten übernommen hat. Wenn daher Lübeck, wo der Hauptteil des Missale Lubucense entstanden war, für die Ergänzung nicht in Frage kommen konnte, so lag es ziemlich nahe, dass der märkische Bischof sich nach Leipzig wandte und den Konrad Kachelofen, der damals wohl schon den Druck seines ältesten Meissner Missale vorbereitet haben mag, mit der Vervollständigung des Missale Lubucense betraute. Diese historischen Gründe sprechen also dafür, dass das Missale Lubucense nicht erst am Ende des 15. oder am Anfang des 16. Jahrhunderts entstanden ist, sondern sie erklären sich einfach fast nur dann, wenn man annimmt, dass es in der Zeit der zwiespältigen Bischofswahl, also um 1491, in Auftrag gegeben wurde.

Ich bin mir wohl bewusst, dass diese Beweisführung keine zwingende zu sein vermag. Es scheint mir aber, dass die im Vorgehenden entwickelte Annahme am besten alle die typographischen und historischen Schwierigkeiten löst, welche das Missale Lubucense dem Forscher bietet.

## ITALIENSKE HUMANISTERS MANUSKRIPTREJSER TIL DANMARK

Af

ELLEN JØRGENSEN, København

**I** MIDDELALDERENS SIDSTE HUNDREDEAAR hændte det fra Tid til anden, at de italienske Humanister og Bogsamlere rettede deres Opmærksomhed mod Danmark i Haab om her at finde gode gamle Skatte. Først var det Poggio, den ivrigste Søger og den lykkeligste Finder blandt Humanisterne i Begyndelsen af det 15. Aarhundrede, der gjorde sig Haab om fra Sorø Kloster at erhverve et Liviushaandskrift indeholdende 10 Dekader. I et Brev dateret Rom den 8. Januar 1424 skriver han fuld af Forventning og Spænding til sin litterære Ven Niccoli i Firenze: »Venit huc quidam doctus homo natione Gothus qui peragravit magnam partem orbis; homo quidem est ingenio acuto sed inconstans. Idem retulit se vidisse X