

GEORGIUS MATTHIÆ, Brod. Gotland.



H A F N I Æ,

—————
TYPIS SALOMONIS SARTORII,
M. DC. XIV.

Fig. 7. Af Titelbl. til GEO. MATTHIÆ: *Ἀδελφὰ πενδυκὴ Σβενονι Ἰωαννῖς Σπαρβοῦσι*
ab Parcīs facta, Kbh.: Salom. Sartor, 1614.

maa søges blandt de Bogtrykkere, som virkede i København i Begyndelsen af det 17. Aarhundrede. Man træffer da ogsaa, overensstemmende indtil de mindste Enkeltheder, den samme karakteristiske Kombination i en Mængde Bøger, trykt af den kendte Bogtrykker Salomon Sartor, som virkede i København fra 1612 til 1645. I disse Bøger er anvendt store Dele af Vingaards Materiel, kendt saavel fra hans Lovsamling som fra hans øvrige Produktion, sammen med det for Gruppe A specielle Materiel. Af Materiel, som er fælles for Vingaard og Gruppe A, bruger Sartor saaledes hyppigt Klicheen af Danmarks Vaaben med den beskadigede Konturramme (f. Eks. i Resens Ligtale over Dronning Anna Cathrine, 1612, og Vismars Ligtale over Dronning Sophia, 1631) og den store Fraktur-Udhævningstype (Fig. 1 Nr. 1). Af Vignetten i Fig. 4 bruger Sartor baade Nr. 1 og 2, altsaa saavel den for Vingaards Tryk som den for Gruppe A specielle Form (den første f. Eks. i Ped. Hiees Ligprædiken over Anne Urne, 1620, Bl. K. 1, b, den anden i Gunde Rosenkrantz: »Soterion», u. A., Bl. Q 2, a). Af det for Gruppe A specielle Materiel kan videre nævnes en Vignet, som i Aftryk af en typisk defekt Kliche ofte findes i Forordningerne (bl. a. paa sidste Side af Jyske Lov); den findes ogsaa, i Aftryk af samme Kliche, hos Sartor (f. Eks. paa Titelbladet af Thom. Bang: »Nupera divina beneficia», 1631). Ogsaa Gruppe A's særegne Form af Vignetten i Fig. 2 (Nr. 2) bruges overordentligt hyp-