

givet frister til en Opfordring om at give en udtømmende Bibliografi over disse illustrerede Bøger i Lighed med den kendte og uundværlige Guide af Cohen.

Omkring disse to, de største, Afhandlinger grupperer sig en Række mindre. Indledningen gøres af en lidt ubetydelig Afhandling af Johannes V. Jensen om vore første Bøger, Overbibliotekar H. O. Lange behandler i »En middelalderlig Bibliofil» Richard de Bury's berømte Værk *Philobiblon*, Boghandler Ejnar Munksgaard fortæller om sit Fund i Frankrig af en Del H. C. Andersen-Manuskripter, Carl Roos har skrevet en stemningsfuld Beskrivelse af de herlige gamle tyske Biblioteker i Dresden, Gotha og Weimar og Udgiveren Svend Dahl giver endelig en morsom Beskrivelse af Ludvig XV's Elskerinder, Madame de Pompadour og Madame du Barry, som Bog-samlere. Den Oversigt over Bogauktionspriser, som Boghandler Lynge har udgivet i de tidligere Aargange fortsættes ogsaa her. Det er en overmaadig nyttig Fortegnelse. Det havde været at ønske, at der var taget Særtryk af denne Del af Aarbogen, der paa Grund af sin høje Pris kun kommer i de faas Hænder. Man vilde derved kunne skabe noget lignende som den tyske *Jahrbuch der Bücherpreise* eller de engelske *Book-Auction Records* og *Book-Prices-Current*, der er af uvurderlig Nytte for Bogkøbere. I Slutningen af Bogen har Cheferne for det kongelige Bibliotek, Universitetsbiblioteket og Statsbiblioteket i Aarhus givet en Oversigt over de af dem bestyrede Institutioners Virksomhed, en Oversigt, der er særlig velkommen for de to sidstnævntes Vedkommende, idet Universitetsbibliotekets Beretning, der udgives i Universitetets Aarvog, lader vente meget længe paa sig, og Statsbiblioteket overhovedet ikke har udgivet nogen Beretning.

Aarbogen er trykt i 650 nummererede Eksemplarer med Anvendelse af den saakaldte »Sorbonne»-Skrift. Den er trykt i Bianco Lunos Bogtrykkeri paa Van Gelder Zonen-Papir, der forekommer noget stift, saa at det en Dag vil sprænge Kartonagen. Til denne, der er udført af Bogbinder Anker Kyster er Papiret særlig tegnet af Joakim Skovgaard.

V. M.