

E(c)kerman, dels en gång på sista sidan Jakob..lson. Öfver det sista har med kraftigare bläck skrivits en släng från d i dateringen Anno 1719, d. 12 julii, hvadan det första namnet måste vara skrivet före detta år, och med en viss sannolikhet torde kunna antagas ha tillhört Jakob Ekerman, »köpmansbetjänt» i Göteborg, död 1676. Slutligen har också Maria Ekerman tecknat sitt namn på sista sidan. Någon samtidig Maria, som stod i nära släktsförhållande till Jakob Ekerman, finnes icke hos Örnberg.¹

Nat. Beckman.

Ett fragment af Sven Hofs *Dissertatio de natura et origine lapidum figuratorum*. I Skara stiftsbibliotek finnes ett kvartband med titeln: *Svenonis Hof Scripta minuta varii argumenti*, i hvilket författaren själf sammanfört en del tryckta och otryckta arbeten och, enligt anteckning på försättsbladet, d. 9 juli 1770 skänkt dem till nämnda bibliotek.²

Som nr 14 i förteckningen öfver bandets innehåll upptages »Kopparstycke, ämnat till min disquisitio de natura et origine lapidum figuratorum». På själfva bladet står: »Dessa twänne taflor äro stuckna af Sal. Kyrkiherden Sven Digelius, och ärnade till min Disquisitio de natura et origine lapidum figuratorum: men kopparplåtarna härtill blefwo sedan borto i en wåld». Det har sålunda funnits två planscher, ehuru redan vid inbindningen den ena var förkommen. Planschens graverade del är 14 × 20 cm. Den är signerad *S. D. fec. Stockholmiae 1738* och innehåller 24 figurer, mest afbildningar af petrifikater men äfven af ett par kristaller. Huruvida något annat exemplar finnes af denna plansch eller systerplanschen, är mig obekant.

Arbetet omnämnes i Hofs *Lefwernesbeskrifning*, s. 215, handskrift i Skara stiftsbibliotek, och kallas där »*Dissertatio &c*». Hof nämner, att däri ingått en *Lithographia Vestrogothica*, att han på arbetet nedlagt mycken möda, att manuskriptet till största delen gått förloradt vid hans flyttning till Skara 1738, samt slutligen att plåtarna förlorades vid branden i Stockholm 1751.³ Arbetet skulle utgöra en kritik af gällande teori om »djurs och plantors förvandling i stenar».

Angående tecknaren kan hänvisas till Warholms *Herdaminne I*, s. 182 f. En systerson till honom, P. Floding, blef professor i Målare- och Bildhuggareakademien.

Nat. Beckman.

¹ ÖRNBERG, *Slägtkalender*, 4, s. 88.

² Själftva öfverlämnandet har skett först d. 5 okt. 1774, då Hof var tillstådes och personligen öfverlämnade en del böcker och musikalier samt till domkapitlets protokoll dikterade ett löfte om återstoden af sin boksamling.

³ Den i (Wieselgrens) *Biogr. Lex.* meddelade uppgiften, att en *Lithographia Vestrogothica* af Hof skulle vara i behåll, torde efter ofvanstående vara oriktig.