

rade Gutenbergsofficin utställas för närvarande under drift på den ibero-amerikanska utställningen i Sevilla.

För närvarande låter staden Mainz restaurera det härliga gamla patri-cierhuset »Zum Römischen Kaiser» i skuggan av den gamla ärevördiga domen för att kunna utvidga Gutenbergmuseet och tänker senare också ställa det vackra gamla huset »Zum König von England» till Gutenbergmuseets förfogande. Vid museets nyinredning skola dess utställningar anordnas så, att de också mera tillfredsställa det skönhetsökande ögat än förut kunde vara möjligt på grund av det alltför begränsade utrymmet. Ävenledes skall boktrycksteknikens utveckling visas bättre än förut. Bredvid en tryckeriofficin från Gutenbergs tid skola under drift inrättas tryckerier från 1700-, 1800- och 1900-talet, en papperskvarn från 1400-talet o. s. v. Flera äldre tryckmaskiner äro redan skänkta. Ytterligare gåvor ställas i utsikt. Jämte staden Mainz, boktryckarkonstens stamort, och andra berömda tryckorter skola också de särskilda länderna erhålla egna rum, i vilka deras tryckerihistoria värdigt och vackert framställs.

Gutenbergmuseet i Mainz befinner sig således i en löftesrik utveckling. Det är att önska och hoppas, att de ansträngningar, som staden Mainz och museistyrelsen göra, också skola finna resonans hos Gutenbergs ämnessvenner, för vilka museet ytterst skapas, och att boktryckarorganisationerna i de särskilda länderna, som delvis redan på ett storslaget sätt understödja Gutenbergmuseet, intaga en paragraf i sina stadgar, att utvecklingen av deras gemensamma museum i Mainz hör med bland ändamålen för deras föreningssträvanden. Då skola otvivelaktigt även kulturländerna själva och deras regeringar icke tveka att understödja Gutenbergmuseet och i detsamma anordna var och en sitt lands boktryckerihistoria. Den internationella Gutenbergfestskriften 1925 överräcktes genom de tyska ambassadörerna och sändebuden i utlandet till samtliga statsöverhuvuden personligen; de internationella »Gutenbergjahrbücher» ha redan med 4 årgångar tillställts kulturländernas regeringar genom deras ambassadörer och sändebud i Berlin.

För att understödja Gutenbergmuseet stiftades år 1901 det internationella Gutenbergsällskapet, som under tiden offentliggjort de viktigaste publikationer rörande boktryckarkonstens historia, som överhuvud taget utkommit under denna tid. Talrika frikostiga givare ha så kraftigt understött Gutenbergsällskapet, att det för närvarande är i stånd att för den ringa årsavgiften av 15 (utlandet 17) riksmark lämna medlemmarna värdefulla publikationer i mönstergill form, vilka representera mer än tredubbla värdet av avgiften. Gutenbergsällskapet är alltså i förhållande till sina medlemmar