

(fig. 4) blivit övertäckt; det ser närmast ut som om den blivit skarpt avskuren på vänstra sidan. Tydligt har den för täckningen använda pappmasken något förskjutit sig, varigenom den nämnda olikheten uppstått.

Förvärvet av detta blad för Kungl. bibliotekets samlingar bör hälsas med tillfredsställelse. Ehuru våra svenska bibliotek äro tämligen välförsedda med 1400-talstryck, vartill ju krigsbytena från 1600-talet i väsentlig grad bidragit, äro de fattiga på minnesmärken från boktryckarkonstens allra äldsta skeden. Kungl. biblioteket äger ett antal blad av Gutenbergs 42-radiga bibel och av psalteriet 1457, vilka varit använda som arkivalieomslag. Ett fragment av en donat tryckt med den 42-radiga bibeltypen finnes i universitetsbiblioteket i Lund. Räknar man härtill ett litet Costerfragment i Kungl. biblioteket, så kan detta sägas vara allt. Då det väl knappast torde vara något tvivel underkastat, att Gutenberg själv typografiskt förberett utgivningen av psalteriet och därmed också är upphovsmannen till de ur såväl konstnärlig som teknisk synpunkt märkliga initialerna, inses ju lätt värdet av detta förvärv.

Då denna uppsats redan var satt, erhöll jag meddelande från min kollega V. Madsen, att även det Kongel. Bibliotek i Köpenhamn äger ett blad av Canon missae 1458. Det är bl. 7, vilket är av särskilt intresse genom den stora, utomordentligt vackra canon-initialen T, som inleder bönen *Te igitur*. Bladet är emellertid defekt. Av 19 rader finnas endast de 15 första, varav r. 14–15 dessutom äro skadade. Bladet är även betydligt skuret på vänstra sidan, så att samtliga utlöpande ornament till initialen T saknas, varjämte texten på samma sida förlorat några millimeters bredd. Bladet har varit använt som bokomslag; om dess närmare proveniens finnas inga upplysningar bevarade.