

På bruna ryggen  
Mitt stadsbud kankar  
Min kappsäck nött utaf  
Tidens mal.  
Jag larfvar efter  
I reskostymen  
Med bockskinnsrock  
Och cigarrfodral.

På rådstu-klockan  
I hast jag tittar,  
Och stolt att vara  
Påpasslig karl,  
Jag afsked nickar  
Åt Gustaf Wasa  
Och Norstedts söner  
Och Birger Jarl.

I vagnar gunga  
Familjer stolta  
Med barn och blomma  
Och allt sitt plock.  
Och hjulen damma,  
Och kusken gör sig  
Ej samvet öfver  
En borstad rock.

Tack, söta *stadsbud!*  
Här ligger båten,  
Som går till Bråvikens  
Salta bad.  
Ställ nu kappsäcken  
I numro fyran,  
I rappet hör jag  
Det bär åstad!

På landgångsplankan  
Jag om mig vänder  
Och egnar staden  
Min sista bock.  
Nu har jag sjungit,  
Så kan jag tycka,  
Att det för en gång  
Kan vara *nock*.

\* \* \*

Vår angbåtskapten ser hyggelig ut. Lag-  
om fetlagd. Jag tycker ej om för mycket  
magra och knotiga sjökaptener. Det ligger  
någonting godmodigt och välvilligt i den  
runda skepparformen, då i den skarpa och  
beniga afspeglas någonting som är snarlikt:  
»främmande från bord!» Jag känner minst  
åtta tusen sjökaptener personligen och jag har  
funnit få undantag från regeln.

Man tar nu afsked på vanligt och ovan-  
ligt sätt af vänner och bekanta; somliga syn-  
bart belättna med skilsmessan.

»Viktig är afskedets stund, är ett fråge-  
tecken i lifvet:  
Döden kanske inom kort svarar derpå  
med en punkt.»

Vi lemna Riddarholmen med dess juri-  
dik och konungagrafvar, trycksvårta, riksgälds-  
funderingar och pantlåneanstalter. Vädret  
är vackert och sommargrannt, alla ansigten  
glada, utom kanske ett som ser fundersamt  
ut, säkerligen tillhörande en filosof eller något  
ditåt. Han har tagit sin plats vid relingen,  
sysselsatt med att fånga flugor, hvilka tyckas  
vara hemmastadda ombord och kanske på-  
mönstrade. Han väger dem i sin hand och  
så släpper han dem. Kanske är han flug-  
vägare. Annars kan han af Victor Hugo få  
veta, att ett tusen ett hundra tretiofyra flugor  
väga ett lod. Hans ifriga sysselsättning på-  
minner mig om Kellgren:

»Låt lilla vinkelns åbo,  
Låt idogsfulla spindeln  
Ur hårdt tillsnörpta ändan  
I evigt lika kretsar  
De fina trådar draga,  
Som fånga flugans flygt!»

\* \* \*

Jag gick ned i min hytt för att göra  
mig hemmastadd och ta min nya boning i