

första afdelning: »En astronomisk fantasiresa genom verdensrymden.»

Utom denna dubbla karakter, synes det oss, att det gifves ej mindre intressanta betraktelser, hvilka åtfölja historien om hvarje hos människorna uppstigen sanning. Det blir i sjelfva verket en fullständig historia om idéen om världarnas flertalighet, som kommer att upprullas, från de äldsta tider, då menskligheten, ännu i sin vagga, under orientens sol fördjupade sig i betraktandet af naturalismens mystiska former — genom tidernas skiften, nationers storhet och fall, vetandets framåtskridande och vanmakt, — nedstigande genom tidsåldrarna, hvarunder vår civilisation mödosamt framalstrades, — uppnående slutligen de dagar, då vetenskapen ur snillets hand emottog världens spira.

Vid undersökningen af denna speciela idé ser man en lika tydlig afspeglning af menniskoandens rörelser, som i folkens och ländernas allmänna historia. Stundom händer det äfven, att vissa idéer, på hvilkas förvärfvande vår tid gör anspråk, visa sig för oss, när vi uppstiga till ytan af tidsåldrarnas ocean, med en ganska aktningvärd åldersmärken; och att under vår kritiska undersökning mycket gammalt nytt kommer att visa sig, på hvars ursprung man ej kan taga miste.

Slutligen, sedan vi framställt byggnaden i sin helhet, hafva vi ämnat att efter behag granska dess särskilda partier, liksom arkitekten, sedan han fullbordat sitt arbetes geometriska plan, uppgör ritningar till skulpturarbeten och prydnader för façaden,