

På den förstnämnda platsen häckade inom ett helt begränsat område ett 10-tal par. Den terräng, i vilken videsparven träffas, brukar i litteraturen karakteriseras såsom »försumpad gran-skog med stagnerade vattenhål». På dylik mark bodde han även på de platser jag anträffade honom. Björk och på några ställen även videsnår växte också på häckplatserna. Två bon voro belägna under späda grantelningar, tvenne andra intill viden. Häckningstiden inföll detta år under sista veckan av maj. — Honan låg under ruvningen mycket fast på boet. När hon skrämdes därifrån, betedde hon sig alltid sårad och avlägsnade sig under släpande och flaxande med vingarna. Förföljdes hon höll hon sig blott på några meters avstånd från förföljaren. När man uppehöll sig vid boet voro båda makarna mycket närgångna. De läto därunder höra ett kort och ganska skarpt »sipp», oupphörligt ehuru ej hastigt upprepat. Gick man nu från boet, återupptog honan genast ruvningen. Hanen är en flitig sångare. Från en grantopp i närheten av den ruvande honan låter han höra sin enkla, lätt igenkännliga visa. Den är oftast fyrstavig: tuitt-pritt-lúí-luitt, stundom upprepat trestavig. En av mina meddelare kände honom från trakten av Skattåns nedre lopp, där även dr PERSSON hade nöjet att se ett par. Liksom de flesta andra fågelarter hade videsparven ett allmogenamn, nämligen hustrukapp. Namnets innebörd sammanhänger troligen med den brokiga teckningen. Det nämnda ger således stöd för den uppfattningen (jfr Nordens fåglar), att videsparven ej är en så ny medlem av den svenska faunan, som man kunde varit böjd att antaga på grund av de sena uppgifterna om honom som svensk häckfågel.

Den 5 juni blev jag överraskad av att höra en ärtsångare, *Sylvia curruca*, sjunga från en grantopp vid Skatt-träsket. Den 12 juni fann jag boet, som innehöll två ägg. Den 10 juli lämnade ungarna boet. Det var 6 st. Jämt 30 dagar hade alltså förflutit från den dag, då det första ägget lades, till dess ungarna lämnade redet. Såsom häckfågel torde denna art ej förr varit iakttagen i Lappland.