

hanne (*Circus cyaneus*) jaga därute. I ett videsnår satt en sävsparvhanne och sjöng och runt omkring syntes gulärlor och ängspiplärkor. En piplärka satte sig på en gärdesgårdstör strax intill. Jag betraktade henne genom kikaren ett tag. Det var en rödstrupig piplärka (*Anthus cervinus*), som här gjort ett uppehåll under flyttningen mot nordligare nejder. Några myrsnäppor foro i stora, snabba svängar drillande över myren. Plötsligt hördes det underligaste av alla fågelläten, jag hört i naturen. Det var den halvenkla beckasinens »galopperande». Lätet har träffande liknats vid det, som uppkommer, då en häst galopperar över en bro. För ett par år sedan gjorde min vän hr ERIK ROSENBERG mig uppmärksam på den halvenkles egendomliga spel, varefter jag haft turen att höra det några gånger i Skåne under vårflyttningen. Då detta spel förtjänar komma till mera allmän kännedom bland våra naturvänner, citerar jag något av vad ROSENBERG skriver härom i »Nerikes Allehanda» d. 17 dec. 1926. Iakttagelserna härstamma från Kvismaren i Närke. ROSENBERG berättar från en utflykt bl. a. följande: »Då kom det smattrande ljudet rakt över huvudet på mig. En galopperande häst. En trollhäst var det, som jagade fram genom luften, osynlig för ett mänskligt öga. Klapp app-app klapp app-app Klapp app-app klapp app-
 äpp äpp äpp
 app Klapp app-app Klapp app-app Smattret varade i
 äpp äpp äpp.

10 sekunder och upphörde plötsligt. Jag lyssnade andlöst. En sisande sång så svag, att tanken fördes på ljudet från bristande såpbubblor, i melodien nästan som kungsfågeln kvitter, avlöste smattret uppe i luften. Cirillisi-cirillisi-cirillisi-cirillisi-cirillisi. — Så var det tyst, endast ett par starka susningar röjde, att fågeln fanns kvar i luften. Men strax började smattret rulla igen, nu ett stycke längre bort.» »Jag låg och lyssnade på dem i timal. Månen stod högt på himlen och nejden badade i ljus. Men hur jag än ansträngde mina ögon, var det omöjligt att få syn på spökryttarna. Så småningom fick jag emellertid klart för mig, att fågeln steg snett