

allmänna uppfattningen af personlighetsbegreppet? Då vi nu till besvarande upptaga denna fråga, torde svaret lättast gifvas genom en framställning af ordets etymologi och den genetiska utveckling, detsamma måst följa på grund af sin ursprungliga betydelse. Man kan då i hvarje latinskt lexicon finna, att ordet persona först betydde något, hvarigenom det ljuder eller en skådespelares mask, karaktersmask och roll, som framställes af en skådespelare, sedermera den roll, som en människa i allmänhet spelar på lifvets skådebana, hennes individualitet såsom ett medvetet förnimmande och handlande väsen. Detta är den betydelse, som nu i allmänhet fästes vid begreppet person. Att denna utveckling af ordets etymologi ej af slumpen föranledts, utan legat i sakens natur och följt den lag, som gäller för all utveckling i människans värld, eller från potentielt till actuelt, kan inses, om man reflecterar på hvad, som innehålles i begreppet roll. Man finner då, att med roll förstås egentligen en bild eller målning af ett visst, bestämdt, tänke- och handlingssätt, hvilken af en skådespelare för åskådningen framställes. I enlighet med lagen för förståndsutveckling medelst ab-