

straction, reflexion och determination samt i analogi med all språkbildning, generaliseras denna uppfattning af rollens betydelse och utsträcker, med frånseende från konstnärens production, till att beteckna den bild eller form af lifvet, som hvarje menniska genom sin medvetna verksamhet framställer. Genom en ännu ytterligare abstraction frånses från den producerade bilden och reflecteras i stället på den producerande medvetna kraften eller förmågan, hvilken då måste framträda såsom en förmåga af ett bestämdt innehåll eller såsom ett verkligt jag och sjelfmedvetande. Sålunda måste den betydelse, som nu fästes vid ordet person, hafva utvecklats sig, ehuru utvecklingen ej varit klar för medvetandet. Med person förstår man således nu i allmänhet ett jag eller individuellt sjelfmedvetande. Men frågan är nu, hvad som ligger i denna uppfattning af personligheten. Först ligger då deri begreppet om ett jag eller ett medvetande om sig sjelf, blott om sig sjelf; hvaraf följer, att man ej kan kallas för person genom en sådan förnimmelse, hvarigenom en uppfattning sker af något annat, än eller utom det egna jaget, eller i sådana handlingar, hvilkas bestämningsgrunder ligga utom jaget. En