

juni) baka 7 olika kakor, att vid skattgrävning nedsätta 7 flädergrenar i marken o. s. v. (Graf). Ur nordisk magi kunna åtskilliga exempel anföras på bruk av talet 7 vid kärlekstrolldom och dylikt, sålunda uppträder det ofta vid angivandet av frister (väntetider o. s. v.). I en isländsk svartkonstbok (utgiven av Nat. Lindqvist) finnes en formel, som skall användas för att vinna människors kärlek. Den består av sju bokstäver, som bilda en rad, och nedanför denna står ytterligare en bokstav (se avb. 15). Denna liknar ett latinskt stort P, men torde i sista hand återgå på tecket Þ, den sjunde runan i utharken. (I den isländska svartkonstboken finnas flera bokstavsformler, där omisskännliga runtecken uppträda tillsammans med latinska bokstäver.) En magisk runrad från den äldre runperioden, inskriptionen på en brakteat från Skodborg, som bl. a. innehåller ordet *auja*, 'lycka', trenne gånger, har talvärdet 287 hos runorna, om dessa beräknas enligt mitt system. Talet 287 kan endast upplösas i  $41 \times 7$ .

Þ: 9: 8: 0: Z: z: 6<sup>-</sup>  
p:

Avb. 15. Isländsk trollformel för att vinna människors kärlek.

I den talmystiska Eddadikten »Odens trollsånger» lyder den sjunde strofen:

»En sjunde kan jag:  
när knastrande låga  
ses lysa kring bänkat lag,  
hur brett den än brinner,  
jag binder den likväl.»

Här rör det sig uppenbarligen om magi med ljus och eld. Detta strider på intet sätt mot min förklaring av runnamnets innebörd. Sedan urgammal tid har, som redan nämnts, talet 7 och eld och ljus varit förknippade. Från sennordisk tid kan ett exempel anföras. I norra Norge oskadliggjorde man på 1800-talet den s. k. »skadekvisten», en missbildning i träet i en husvägg, genom att slå sju spikar i det farliga stället. I annat fall ansågs huset utsatt för eldfara (Nicolaisse). Att