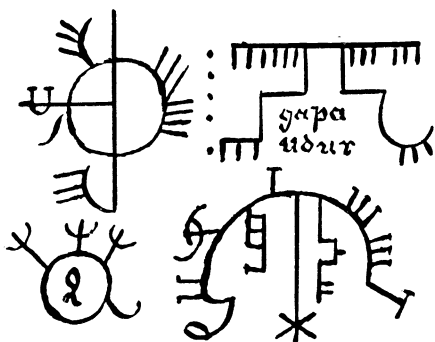


I den av Nat. Lindqvist utgivna isländska svartkonstboken omtalas ett sätt att med hjälp av en besvärjelse och ritande av trolldomsstavar »förhäxa en kvinna». Dessa trolldomstec-ken äro sex. Tvenne, som benämnas *Mollþurs-* och *Maðr-*runor, äro icke avbildade. De övriga fyra återgivas med besvärjelsen skriven nedanför. De kallas *Blað*, *Nauð*, *Komla* och *Gapalldr*. Den sist nämnda förefaller (jfr avb. 25) att kunna vara en figur utvecklad ur den gamla hästrunan, Odens tecken, i dess variantform □ (så exempelvis i Kårstadsristningen i Norge, se avb. 26). Efter förbannelseorden: »Må du ingenstädes kunna sitta, må du ingenstädes kunna trivas, om



Avb. 25. Isländska trolldomsstavar för att förhäxa en kvinna.

du icke älskar mig» säges:

»Detta beder jag Oden...»

Någon med Oden förbunden trolldomsstav bör sålunda ingå i formeln. Det ligger närmast till hands att gissa på det tecken, som skall ritas sist. Detta är som nämnt staven *Gapalldr*. Betrakta vi denna figur närmare, se vi, att den är försedd med aderton utsprång (6+6 upp-

till och 3+3 nedtill). Denna trolldomsstav omnämnes även av Jón Árnason, som meddelar, att staven »Gapaldur» skulle bäras »under högra fotens hæl». Trolldomsstavarna i svartkonstbokens formel äro som sagt 6, men då de två första, vilka sannolikt bestått av vanliga runtecken (*þurs-* och *maðr-*runor), skola medtagas 3 gånger och stupas, har i formeln ingått $6 (= 3 \times 2) + 4$ tecken, alltså tio trolldomsstavar. Detta stämmer med formelns syfte att under en viss betingelse vara i hög grad skadebringande: »Drabbe dig ofärd, om du icke älskar mig. Om fötterna skall du frysa... ruttne ditt hår» m. m. Den hos isrunan och 10-talet inneboende skadekraften frambesvärjes.

Svensk svartkonst känner även talet 18, då det rör sig om