

Reklam

Naturvetenskapliga kåserier. Tredje samlingen

- a digital facsimile edition from *Project Runeberg*

<http://runeberg.org/natvetkas3/0179.html>

Av **Bengt Lidforss** har på **Framtidens förlag** förut utkommit:

ONDA MAKTER OCH GODA. Kr. 2: —

Socialistisk journalistik: Kapitalismen som racefördärvare. — Alkoholisism, religion och konst. — Socialismen och konsten. — Dogmen om vår dogmatism. — Intryck från Stuttgartkongressen. — Anarkister och polisspioner. — Antimilitarism och politik. — En fredspristagares livsfilosofi. — Rysslands tsar. — Kejsarens jubileum.

Ett fosterländskt bildergalleri: Hur man blir chauvinist. — Dr Karl Hildebrand som socialpolitiker. — Fosterländsk Nietzscheanism. — En socialfilosof. — Ur unghögerns tankevärld. — Kristlig utvecklingslära. — En modern apologet. — Andlig värtalighet.

UTKAST OCH SILHUETTER. Kr. 2: 25

Utkast: Barbariets renässans. — Sociala framtidsfrågor. — Gammal radikalism och ny. — Den döda punkten. — Karl Marx' livsverk. — En omvänd optimist. — Idéer och makter. — Arisk världsskådning.

Siluetter: Charles Darwin. — F. W. C. Areschoug. — David Bergendal. — Magnus Blix. — Oscar Levertin. — Emil Kléen. — Vid Victor Larssons grav. — Proletärpsykologi.

FRAGMENT OCH MINIATYRER,

2:dra uppl. Kr. 2: —

Miniatyrer: På klassisk mark. — Nyårsnatten i Tyskland. — Kämmer-Carolus. — Sedandagen. — Från det mörkaste Berlin. — Hos de arbetslöse. — På Brocken i novemberstorm. — I Elsterdalen. — Söndagsliv i Leipzig. — I Bodenbach. — En förolyckad filosof. — Storstadsnatten.

Fragment: Underbarn. — I duellernas förlovade land. — Nationella ideal. — Tjäckisk patriotism. — Ryska förhållanden. — I avmattningens tecken. — Sachalin. — Tyskfientliga fördomar. — Mr Rockefeller & Co. — I synagogan. — En vårkalender. — Johan Jacob Borelius. — Italienska kåserier.