

ännu någonstades på jorden begagnas; så kastom åter en blick på hela samlingen deraf för att liksom i en enda bild hopsamla de spridda föreställningar, den lemnat oss om kulturgraden och lefnadssättet hos det folk, som begagnat dem.

*För det första* träffa vi likdana verktyg hos alla folk, som ännu stå på den lägsta graden af mensklig bildning; men också endast och allenast hos dem. Vi hafva sett att dylika verktyg ännu i förra seklet blifvit använda af Vildarna på nya Zeeland, Otaheiti, Påskön, i Nootka, Californien, Boothia, Grönland och andra delar af Australien och Norra Amerika; men att öfver allt der bildningen spridt sitt ljus, de blifvit bortkastade så att endast lemningar deraf kommit att kvarligga i jorden såsom vittnen af en försvunnen råhet. Här af kunna vi väl draga den säkra och bestämda slutsats, att det folk, som i Skandinavien begagnat enahanda redskap, stått på lika låg bildningsgrad, som nämde Vildar.

*För det andra* hafva vi sett alldeles lika mejslar både af sten och af ben från nya Zeeland (pl. A. fig. II, IIa; III, IIIa) och från Skåne och Moen (pl. II, fig. 19, 20, 21), likdana mejslar med handtag från Nootka (pl. II. fig. 23) och från Danmark (pl. II. fig. 22); lansar af flinta och af ben från Skåne (pl. IV. fig. 40; pl. V. fig. 56, 57, 59) och från nordligaste trakterna af Norra Amerika (pl. B. III och IV.); metkrokar af flinta från Skåne (pl. VII. fig. 86, 87) och dylika af ben och mussleskal från Otaheiti (pl. B. fig. 16); rätyxor från eldslandet (pl. A. fig. IX) och alldeles dylika både af flinta (pl. II. fig. 12) och af koppar (pl. II. fig. 11. pl. III. fig. 27) från södra Sverige; tveryxa af diorit från Skåne (pl. II. fig. 15) och en alldeles likdan af mussleskal från Californien (pl. III. fig. 29); hamrar från Skåne gjorda af diorit (pl. X. fig. 124) och af hjorthorn. (pl. X. fig. 125) o. s. v. Af allt detta kunna vi draga den säkra slutsats att Vilden i Skandinavien, likasom Vilden på Söderhafsöarna och i Amerika, icke inskränkt sig till ett enda material för sina redskap, utan der till användt hvarje passande ämne, som han hade att tillgå.

*För det tredje* kunna vi från hela samlingen af redskapen sluta till lefnadssättet hos det folk, som begagnat dem. Att detta folk *idkat*