

trakter. Förutom alla sorters hantverkare och enkla kolpor-
törer, finner ni även lärt folk, som skollärare, bankdirektö-
rer, jurister m. m., och i tältet bakom oss bor doktor Monroe.»

»Doktor Monroe? Vem är det?»

»Tror ni kanske han ej ä' doktor? *Yes, to be sure!* Han
var läkare i Kawa Kawa för ett år se'n, men han söp så för-
dömt, att han blev avsatt av vederbörande. Allt vad han ägde
gick opp i sprit, och sen tog han 'swagen' på ryggen och kom
hit. Förbannat hygglig karl förresten — då han nå'n gång ä'
nykter; har tagit graden i Cambridge och talar som en bok
— men *gumdigger blir han aldrig*. Härom dagen då jag på
kvällen skulle gå hem med min 'pikau' på ryggen, sparkade
jag mot något föremål på marken. Jag stannade och fann
efter något letande i gräset en underlig liten tingest, må ni
tro. Den var av horn eller någon annan liknande materia
och såg ut som en trumpet. Jag blev intresserad, satte från
mig min börda och börjad blåsa i ena ändan, men fick ej ett
ljud ur den. Jag kom då på den idén att det möjligen var ett
synglas av någon sort och satte den till ögat, men såg bara en
gul fläck igenom den. Anamma det! tänkte jag. Vad kan det
vara och hur har det kommit hit? Jag stoppade pjäsen i
fickan, och då jag kom hem, gick jag in till storekeepern för
att höra, om han var slugare än jag. '*Jumping Moses!*' ut-
ropade han då han fick se mitt fynd. 'De' ä' ju doktors ste-
toskop! Antagligen har han varit ute och dillat, i den tron
att han skulle besöka en bröstpatient.' Ni ska tro att vi fingo
roligt åt doktorn, då historien blev känd i lägret; han höll
sig nykter i över en vecka efter den. Men vi ha även andra
klassiker här, såsom 'Shakspeare', 'Bayard' och 'Advokaten'.»

»Det låter riktigt ståtligt, det där.»

»Skulle tro det! Det ä' bara synd att de se '*blue devils*' så
ofta som de göra. 'Shakspeare' är vår poet; han lär ha stu-
derat till präst, men ändrade åsikter och blev någonting all-
deles motsatt. När andan faller på'n, kan han ställa sej på
en gumsäck och dra igenom Shakespeare's längsta drama