

Hans store Minde, det er hele Jordens;
Hans Stordaad var til hele Slægters Tarv;
Men Hæderen, han vandt, er ene Nordens,
Den tog det fra sin store Søn i Arv.

I Axelstad, hvor først hans klare Öie
Saae Lysct, hvor det nys i Döden brast,
Der reistes Bautastenen for den høie,
At staae som Vidne gjennem Tiden fast;
Et Vidne om, at ei forgjæves beiler
Det kolde Nordens Søn til Gratiers Gunst;
Et Varsel, hvori sig den Fremtid speiler,
Som venter Nordens sildigfödde Kunst.

Ved denne Bauta, her i Helligdomen.
Hvor Mindets og hvor Haabets Blomster groer,
En Kunstner-Flok Jer byder fro Velkommen,
J Brödre, Sønner af det gamle Nord!
Ja i Fostbrödrelandet, længst indviet
Ved Aandens Eenhed og ved Blodets Baand,
Vi kræve Deel, thi ogsaa vi har viet
Vort Liv til Kamp for Aanden, Nordens Aand!

Velkomne da, Fostbrödre, allesammen!
Velkomne til vor Mesters Bautasteen!
Som Nordens Rod er een, skjönt deelt er Stammen,
Saa vorde Kronen, Kronen vorde een!
Den skygge over Fjelde, over Dale,
Og i dens Skygge mylre Blomster frem!
Ja Kunst og Vidskab, Daad og Sang og Tale
I høie Norden faae sit bedste Hjem!

Om aftenen gafs för de Skandinaviske gästerne i Christiansborgs slotts-manéer en bankett, hvilken utan tvifvel kommer att utgöra glanspunkten i alla för dem anställda festligheter och förlustelser. Hela detta ofantliga, med sina nakna, hvitmenade väggar annars så otrefliga, rum, hade blifvit förvandladt till en enda gigantisk löfsal. Hufvudingången var genom porten ut till den öppna ridbanan. Midt för ingången var uppförd en präktig, med hermelin och purpur draperad talarestol, hvars fot och trappsteg doïdes af lefvande orangeträn. På högra sidan af densamma stod Bissens "Minerva", och på den venstra hans "Apollo." Ett tätt löfverk dolde galleriet, der musiken var placerad. Löfverket öppnade sig emellertid och visar 12 grottor på hvarje sida, i hvilka röda, röda och hvita, gula och blå vapensköldar voro anbragte. På hvar och en af dessa sköldar lästes namnet på en man ur ett af de tre brödrarfolken, hvilken i nyare tider hade bidragit till deras yttre anseende och inre ut-