

— 88 —

han, att denna måtte omstämmas och bevekas af det "Välkommen till Norrige!" som nu skulle ljuda från alla Norrmäns läppar och som måhända skulle ljuda för hans öron såsom en otvifvelaktig röst ur Norriges innersta hjerta.

Slutligen bad talaren alla danske män om att icke misskänna Norrmännens känslor, när dessa manade honom, att, såsom alltid kärkomna gäster i det gamla Norrige, särskildt nämna bröderna från öarne ute i Vesterhafvet. Norrmännen betraktade dem med stolthet och hopp såsom sina närmaste skandinaviska fränder. Väl hade det förundrat talaren, att icke från dem hafva hört ett enda ord vid detta nordiska möte; men han var dock förvissad om, att icke någon så tjock skorpa hade lagt sig öfver det från fornda tider så varmt kännande hjertat, att de ju skulle förnimma och glädja sig öfver att förnimma blodets röst.

Derefter uppmanade talaren de tillstädesvarande Norrmännen, att med honom tillropa de danske, svenske och isländske studenterna ett gladt och tillitsfullt "Välkommen till Norrige!", hvilken uppmaning de äfven med jublande och hög röst efterkommo.

Tal och sånger omvexlade med hvarandra hela tiden och afbrötos blott en kort stund för åskådandet af ett utmärkt vackert fyrverkeri, som afbrändes kl. 11, hvarefter de åter fortforo till efter midnatten, då afskedssexan upplöstes. Men dertföre var ingalunda festen slut. Den musik, som just i anledning af festiviteterna för de nordiske studenterna hade blifvit arrangerad att utföras af samtliga orchestern uti konsertsalen och hade börjat kl. 7 eft. m., fortfor derstädes till kl. öfver 1 efter midnatt. De stycken, som dervid utfördes äro, jemte öf- ige för tillfället arrangerade nöjen, att inhemta utur nedanstående ur "Tivoli-Avisen" för dagen lånade program:

CONCERT - PROGRAM.

INSTRUMENTAL-MUSIKEN:

(under anförande af Hr Musikdirektör Lumbye.)

Första afdelningen.

- Nr. 1. Almacks Tänze, Vals af Lanner.
- 2. Bellmaniana, Potpourri, arrangeradt af C. Möller.
- 3. Lorelei Rhein-Klänge, Vals af Strauss.
- 4. Ouverture till "Wilhelm Tell" af Rossini.
- 5. Duoro-Vals, af Labitzky.
- 6. Tivoli-Gondol-Galopp, af Lumbye.

Andra afdelningen.

- Nr. 1. Ouverture till "Oberon", af C. M. v. Weber.
- 2. Frohsinns-Salven, Vals af Strauss.