

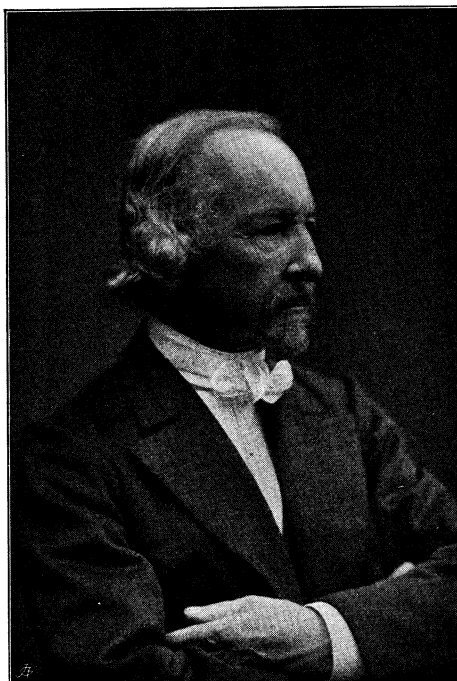
läggning och tog lifliga intryck af Almqvist. Genom sina musikaliskt välljudande dikter i samlingarna *Ljungblommor*, *Nya blad* m. fl.

(t. ex. *Vintergatan*, *Sången*, *Sylvias visor*) har han vunnit främsta rummet bland finska skalders näst Runeberg. Han har ock verkat såsom dramatisk författare (t. ex. *Regina von Emmeritz*) och i en följd historiska noveller, *Fältskärns berättelser*, förstått att på det lyckligaste sätt sammanknyta historiska skildringar med fantasifull dikt samt härigenom särskildt skänkt ungdomen en kär läsning.

Dessutom har Topelius genom den serie berättelser, visor och dramer, som tillkommit under titeln *Läsning för barn*, blifvit barnkammarens mest afhållne skald.

Lars Jakob Stenbäck (född 1811, finsk präst, † 1870) var en mäktig skaldenatur, gripen af djupt religiöst allvar, som i hans diktning stundom tar en dystert asketisk färg. Han har skrivit gripande lyriska dikter (*Till sorgen*, *Mitt finska fosterland*) samt psalmer.

Gustaf Lorents Sommelius (född 1811, löjtnant, † i dansk-tyska kriget 1848) var en begåfvad lyrisk skald af ett häftigt, lidelsefullt



Z. Topelius.

Efter fotografi.