

II

Bygninger) og af dens nærmeste Omgivelser samt af historisk bekjendte Steder, fremtrædende Bygværker o. lign. i hele Trøndelagen.

2. Portrætter (Malerier, Kobberstik, Lithografier, Fotografier m. v.) af Trøndere.

3. Mere bekjendte Trønderes Autografer (Haandskrifter) og Segl. Byens og dens Autoriteters Segl. Haandværkerlaugenes og andre Korporationers Segl.

4. Mynter og Medaljer af speciel Interesse for Trøndelagen.

5. Udvalgte Tryksager af historisk eller andet Værd vedkommende Trondhjem.

6. Samtidige skriftlige Optegnelser om mærkeligere Begivenheder i Byens Historie og om eller af Trønderne.

7. Kunstneriske og kunstindustrielle Gjenstande af sikker trøndersk Oprindelse, især om Kunstnerens eller Haandværkerens Navn er kjendt.

8. Gjenstande, som har tilhørt eller tilhører trønderske Korporationer (f. Ex. Haandværkerlaugene), gamle trønderske Familier eller har været benyttede af mere bekjendte Trøndere.

9. Ældre Dragter, Uniformer, Vaaben, Faner.

10. Gjenstande, fundne ved Gravninger i Trondhjem.

Ledelsen af den historiske Udstilling blev overdraget en Komite, bestaaende af Kaptein A. Spørck, Maler Peter Th. Holst, Stiftsarkivar Kristian Koren og Konservator Jens Thiis.

De i Indbydelsen under No. 5 anførte Tryksager samt en betydelig Samling af trykte Prospekter og Portrætter er der ikke blevet Plads til at udstille i det Lokale, hvorover Udstillingen raader.

Assistent i Stiftsarkivet J. Refsaas har ydet værdifuld Bistand ved Katalogens Udarbeidelse.