

An. 1658. (Tegning af Byen Nidaros eller Dronheem i Norge, angrebet af Danskerne 28. Septbr. og erobret ved Overgivelse 11. Decbr. 1658). Med Angivelse af Forsvarernes og Angribernes Stillinger og Værker.

5 a og 5 b (*Videnskabselskabet) hører til Kobberstikkene i S. Pufendorfs Kong Carl X Gustafs Historie. De har hidtil udgjort det vigtigste Grundlag for Kjendskabet til Trondhjems ældre Topografi.

- 6 a. Urbs Norrigiæ celeberrima Nidrosia æri incisa hic exhibitur A^o 1674. Den originale paa begge Sider graverede Kobberplade. *Stiftsarkivet.

Pladen er stukket af Jacob Maschius (en Bergenser af Fødsel, død 1678 som Sognepræst til Jølster). Den blev 12 Febr. 1776 foræret Trondhjems By af Amtmand, Etatsraad Niels Collin og er med Raadstuarkivet i sin Tid kommet til Stiftsarkivet. Andre Kobberstik af Maschius findes udstillede sammen med Sager vedk. Domkirken.

- 6 b—f. Aftryk af Kobberpladen No. 6 a.
6 b. Hører antagelig til de Aftryk, som ifølge Schønning Trondhjems Domkirke, Pag. 349, Etatsraad Collin lod tage af Pladen.

*Horneman, Reinskloster.

6 c. Lithografisk Overtryk af Pladen, udført i Holeks Atelier i Kra. i 1851, ligesom de følgende paa Foranstaltning af den trondhjemske Filial af Foren. til Fortidsminders Bevaring.

*Henr. Mathiesen.

6 d. Aftryk af Pladen, taget i den geografiske Opmaalings Trykkeri i Kra. i 1892. No. 1 af 10 Aftryk paa japansk Papir.

*Stiftsarkivet.

6 e. Aftryk af Pladen, taget sammesteds