

161. De norske Kroningsregalier. Lithografier for Øverlands Norges Historie efter Tegning af \*H. M. 1. Kroner.  
2. Sceptere, Æbler, Salvingshorn, Sværd.  
3. Rigsfane.

Regalierne, der er en Gave af Kong Carl Johan, opbevarede i sin Tid i „Regaliesalen“ i Erkebispesgaarden, men beror nu i Justitsdepartementet i Kra.

Prospekter væsentlig i Olie og Akva-  
rel af Trondhjem og Omegn.

162. Urbs Norigiae celebrima Nidrosia æri incisa hic exhibetur A<sup>o</sup> 1674.

Haandtegnet Kopi af J. Maschius's kobberstukne Prospekt af Trondhjem. Jfr. Nr. 6 og 7. \*Frkn. Barstad.

163. Trundhiem [fra Øst].

OM., sign. H. H. Egberg. A. 1747. — Ifølge Weilbachs Kunstnerlexikon fik denne Maler i Aarene 1747—50 af den danske Konge Betaling for ialt 33 „perspectiviche Schildereyen von Schlossern und Städten in den königlichen Ländern“, som blev betalte med 3 Rdl. 3 Mk. dansk Cour. Stykket. Blandt disse maa ogsaa være dette, som nylig er kommen den nuværende Eier (Pastor O. Thinn) i Hænde fra Kjøbenhavn. Maleren har for dette Maleris Vedkommende taget sit Arbejde meget let, idet han uden videre har kopieret Maschius's kobberstukne Prospekt af Trondhjem af 1674. Byen var imidlertid afbrændt fuldstændig og reguleret paany i 1681. Bybroen flyttet til sin nuværende Plads, Domkirken havde mistet sit høie Taarn osv., saa Maleriet ingensomhelst Værdi har uden som en Kuriositet.

164. Perspektivisk Udsigt af Staden Trondhiem fra Festningen Muncholm af.

1½ Deel [d. e. første Halvdel af et] Prospect.