

- første, som anlagde et lithografisk Institut i Trondhjem.
188. Prospect af Staden Trondhiem i Norge [fra Stenbjerget].  
Akvarel, tegnet af Andr. Lind i Sept. (?) Maaned 1837. (Er særdeles ligt de af Dalager tegnede Prospekter). \*Kjøbmand Tobias Lund.
189. Prospect af Staden Trondhiem. Optaget fra søndre Side eller ved Elsæter Gaard.  
Akvarel af Joh. Aas. \*Konsul Claus Berg.
190. Trondhjem [fra Syd].  
OM., uden Signatur. \*Univ.bibl., Kra.
191. Munkholmen.  
Akvarel, tegn. af Styrmand Jacob v. d. L. Geelmuyden 7 Novbr. 1821. [Udklip af et større Billede, hvorpaa malet et Skib]. \*Furer J. Refsaas.
192. Prospect af Trondhiem. Optaget ved Pynten af Digermulen.  
Joh. F. L. Dreier delineaavit in Bergen 1824. \*Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.
193. Trondhjem [seet omtrent fra Storstenen.]  
Lith. Inst. ved Prah i Bergen. P. Lund lith. Samme som No. 60, der imidlertid kun har Underskriften Trondhjem. \*C. Wangberg.
194. Den øvre Del af Munkegaden i Trondhjem.  
OM., sign. C.M. Tegner 1861. Skizzeret 1835. Figurerne skal være malede af forskellige danske Kunstnere af hans Bekjendtskab (hans Neveu Nicolay Happe o. a.) — Domkirken ligger betydeligt nærmere, end den i Virkeligheden gjør. Flere Gaarde er udeladte paa begge Sider. Harmonien og Latinskolen tilhøre. De øverste Gaarde tilvenstre staar endnu tildeels, medens de nederste brændte omkr. 1845. Den nederste Gaard tilvenstre brændte ikke, men blev nedreven ved denne Leilighed. I den angiver Traditionen, at Peter Tordenskiold er født. Fra denne Bygning skriver sig de to Træstolper med udskaarne Kapitæler,