

- nordre Deel, geometrisk opmaalt og tegnet i Aaret 1825 af Lorentzen.
*Konsul H. P. Jenssen.
213. Prospect af Rotvold.
Akvarel, tegnet af Anna Kaald. 1829. *Willas Kaald, Hitteren.
214. Schjønningdahl ved Trondhjem, optaget i Septbr. 1816 af Pet' A. Schult.
Akvarel. *Ole Toldnes, Stenkjær.
215. Sverritsborg ved Trondhjem.
Lithografi, ca. 1835. *Horneman, Reinskloster.
216. Prospect af Havsteen.
Akvarel, tegnet af Anna Kaald. 1829. *Willas Kaald, Hitteren.
217. Prospect af Munkvold.
Akvarel, tegnet af Anna Kaald. 1829. *Willas Kaald, Hitteren.
218. Munkvold ved Trondhjem. Byen og Fjorden i Baggrunden.
O.M., malet af L. Hansen i 1850-Aarene.
* Th. Widerøe, Kra.
- 218 a. Munkvold.
Malet 3 Marts 1844. Husene blev forandrede i Begyndelsen af 1850-Aarene. Hovedbygningen og de to nærmeststaaende Stabur brændte 13 Oktbr. 1874.
219. Vue de la Petite Leer-Foss. Chute d'Eau au voisinage de Trondhiem en Norwège à 1000 pas de grande Leer-Foss.
Dédiée à S. A. Re Mme Marie Louise Princesse Royale de Dannemarck & de Norwège. Par son très humble et très obeissant serviteur Georg Haas. [Illumineret]. Jir. No. 95; dog er Underskriften ikke helt overensstemmende.
* Horneman, Reinskloster.
220. Vue de la Grande Leer-Foss. Chute d'Eau au voisinage de Drontheim en Norwège.
Dédiée à son Ex. M^{re} G. F. de Krogh. Chevalier de l'ordre de Dannebrog, Général de