

286—291. Fotografier af Trondhjems Domkirke, dels før, dels efter Restaurationen.

286. Fotografier af Dele af Høikoret og af Kirkens Ydre fra Nordøst og Sydøst.

287. Fotografier af Koret; heriblandt mærkes:

a. Den nedrevne Graastensmur, som stod der, hvor nu Korets søndre Pillarrække findes.

b. Korets nordre Væg, hvorpaa med Skrafering er aflagt de fundne Stene, hvorefter Rekonstruktionen er foretaget. Samtlige Stene er indlagte i Muren paa sin Plads.

c. Korets søndre Væg, restaureret.

288. Fotografier af Kapitelet, Tverskibene og Taarnet.

289. Fotografier af Vestre Skib; deriblandt mærkes:

a. Maschius's Prospekt af Vestre Gavl 1661 (jfr. No. 238).

b. Vestre Gavl, som den nu ser ud.

c. Vestre Gavl samt Taarnet, rekonstrueret af Chr. Christie, tegnet af Alf Hofflund. 1897.

d. Vestre Gavl; de nu gjenstaaende Dele af Gavlens er farvede blaa, de paa Maschius's Billeder af 1661 yderligere forefundne Dele er farvede gule, de fundne Stene, som er benyttede ved Rekonstruktionen, er farvede røde.

e. Vestre Skibs indvendige nordre Væg, rekonstrueret af Chr. Christie.

f. En Del af Vestre Skibs udvendige nordre Væg, rekonstrueret af samme.

g. Tversnit af vestre Skib med vestre Taarnbue.

h. Rekonstruktion af vestre Skibs Triforie- og Kleristorievinduer. De fundne Stene afmærkede.

i. Vestre Skib, saaledes som det nu benyttes til Værksted.

290. Gravstene fra Middelalderen (de 3 nederste Rækker).

291. Gravstene og Epitafier m. v. fra 17. og 18. Aarh.

a. Lægmand Jacob Pedersen og Hustru.

b. Biskop Erik Pontoppidan.

c. Biskop Erik Pontoppidan med Portrætter af ham selv, Kone og 2 Børn (Maleriet er udstillet som No. 372).