

Et til Lærredet klistret Papir meddeleer bl. a. følg.: Udentvilt malet i Tordenskiolds sidste Leveaar efter Originalen af Baltazar Denner. Billedet har maaske tilhørt Tordenskiold selv. Det eiedes af hans Brodersøn Kancelliraad Jens Grønbech Wessel til Storhammer Gaard paa Hedemarken. Ved Auktion efter hans Søn Ole Waldemar Wessel blev det ca. 1820 kjøbt af Prokurator, senere Sorenskriver N. P. Trosdahl, som igjen i 1846 overlod det til Amtmand Fredrik August Wessel-Berg. *Telegrafbestyrer H. A. Wessel-Berg, Kra.

317. Peter Tordenskiold.

OM., Brystbill. i $\frac{1}{2}$ Størr. Maadelig Kopi efter No. 316 eller dettes Original. * Bergens Billedgalleri.

318. Peter Tordenskiold.

OM., Brystbill. i fuld Størr. Hovedet $\frac{3}{4}$ en face, Legemet Profil tilv. Iført Kyrads og rød Vaabekjole, paa Brystet i blaåt Baand Medalje i Guld. Baggrunden mørk. Billedet ovalt begrænset ved sorte maledede Hjørner. Kopi efter Denners Portræt. * Rigsarkivar H. J. Huitfeldt-Kaas, Kra. Jfr. No. 313.

319. Peter Tordenskiold.

Lithografi. Underskrift: Peter Tordenskiold. Originalen af B. Denner tilhører Admiralinde Lindholm. J. W. Tegner lith. Em. Bærentzen & Co lith. Inst. — Ifølge Strunks Portrætkatalog (No. 8042) det bedste af Tegner's Lithografier; sjældent paa Grund af Stenens Beskadigelse af en skjodesløs Trykker. * Univ.-bibl., Kra.

320. Peter Tordenskiold (?).

OM., Brystbill. i fuld Størr. Oval paa fir-kantet Lærred i gml. Birkerøds Ramme. Ansigtet vendt tilhøire i $\frac{3}{4}$ en face. Stor Allongeparyk. Iført Harnisk. Baggr. Himmel og Sø. I det fjerne et dansk Krigsskib mellem 2 svenske. Den fremstillede Personlighed, hvis Træk skiller sig betydelig fra det Denner'ske Portræts, synes at være afbildet i en mere fremrykket Alder. * Univ.s Oldsagsamling, Kra. (Testamenteret af Provst Schytte, Bodø).