

der Trondhjemske Guldsmedes Arbejder længere ude i Katalogen. \* Kunstindustrimuseet, Kra.

335 a—b. Dørstolper af Træ med udskaarne Kapitæller.

Opstillede ved Indgangen til Udstillingen. De skriver sig fra den Gaard paa sydøstre Hjørne af Munkegaden og Torvet, i hvilken Peter Tordenskiold efter Traditionen skal være født, og som blev nedreven, da dette Kvartal brændte Natten til 11 Marts 1846. Jfr. No. 194, hvor Gaarden med Omgivelser er afmalet.

336. Raadmand Jan Wessels Bibel (Christian 4des Udg. af 1633).

Paa de rene Blade foran i Bogen har Bogens Eiere gjort Optegnelser om sig og sine Børn.

Raadmand Jan Wessel har paa 3 Sider (af hvilke den første er udstillet i Fotografi) antegnet sin egen, sin Hustrus og sine Børns Fødselsdag m. v.

Lignende Optegnelser har Stiftsprovst Hans Thode, der var gift med Raadmand Wessels Datterdatter Hermichen Wessel-Brown gjort. Paa Auktionen efter hende i Juli 1782 blev Bibelen kjøbt af hendes Søn Oberauditor Knud Thodes Svigersøn Kjøbmand Nicolay Petersen Schmidt (d. 1813), som ogsaa har gjort Antegnelser om sig og sin Familie. Han overlod Bibelen til sin eneste Datter, Adelheit, der i 1797 blev gift med Carsten Volquartz Klingenberg, Forstander for Thomas Angells Stiftelser, d. 1830. Han har ogsaa antegnet sine Personalier i Bibelen, ligesaa avel som hans ældste Søn, Søleitnant Nicolay Schmidt Klingenberg (d. 1837), der efter ham arvede den. Fra ham gik den over til hans eneste Søn, den nuværende Eier, Kommandør Richard Michael Klingenberg, Horten.

337. Daabsdragt (Løiert, Hue og Fodpose), hvori Peter Tordenskiold skal være døbt.

Løierten af gul Silke, bræmmet af et bredt