

violet Silkebaand, der er indvævet med Guld- og Sølvmor. Foret er nyt, ikke over 10 Aar gammelt. Huen af hvid Silke med silkebroderede Blomster. Fodposen af grøn Silke med en rød Bord.

Daabsdragten kan forfølges tilbage til Tordenskiolds Søsterdatter, Hermichen Wessel Brown (1782), g. m. Stiftsprovst i Trondhjem Jacob Thode. Derefter kom den til hans Søn, Hans Thode, Sognepræst til Leks-viken (d. 1784), fra hvem den gik over til hans ældste Datter Wenche, g. 1784 med Niels Tuff paa Tautra, hvor hun døde 1797. Dragten gik derpaa i Arv til Datteren Karen Cecilie, gift med Maleren Lars Hansen i Trondhjem (d. 1867), af hvem den i 1866 overlodes til Distriktslæge H. M. Arentz, der selv var en Sønesøn af Wenche Tuff's yngre Søster Lorentze. Arentz forærede den i 1893 til *Univ.s Oldsagsamling, Kra.

338. Sko af hvidt Skind med paasyede hvide Silkebaand.

Skal have tilhørt Tordenskiolds Moder Maren Schøller. *Kapt. A. Wessel, Kra.

339. Tobakspibe af Porcelæn med Sølvbeslag i Form af et Kvindehoved med Turban.

Røret af Ibenholt, Elfenben og Horn. Alt i Etui af Træ. Skal have tilhørt Peter Tordenskiold. *Kapt. A. Wessel, Kra.

340. Trækruis, der har tilhørt Tordenskiold.

Skaaret af Birkerod og forsiret med Rankeværksslyngninger, der i Midten udgaar fra et mandligt Ansigt; Rankerne bærer Druelaser eller Egenødder. Hanken, af anden Træsart, synes senere tilsat. *Marinens Museum, Carljohansværn.

341. Tordenskiolds Pokal.

Bægerformet Pokal med Hanker og Laag paa en Brikke — alt udført i forgyldt Sølv, overspundet med Sølvfiligran og Blomster i Emaljeteknik. Paa Laaget en Fugl med udspilede Vinger. Hankerne dannes af to afskaarne Grene. *Konsul H. P. Jensen; deponeret i Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.