

57

underbar, att han ville vara denna konstens  
nie och hjälte?

Men — följ mig ett ögonblick.

*Om*

*Parodien,*

*eller*

*det Hottentottiska*

*Vitterheten.*

För att väl begripas, skall jag tala i klara  
tser och enfaldiga liknelser.

PARODIEN är konsten att förvända — allt  
vad, qvickt eller dumt, förvändas kan.

Det är således konsten att göra det höga  
i lågt, det sköna till fult, ordning till förvir-  
ing, och visheten till vanvett.

Hvaraf man ser, att själen i denna rara  
konst är — en illfänande lust, arghet och lögn.