

### *Comiske Theatern.*

THEATERN, i sin höga mening, är en allmännelig och lefvande Critik på hela menskliga lifvet, ifrån den förfärligaste last ned till den lättaste dårskap.

Det är derföre viktigt, att denne icke faller i låghet och vanvett, eller rasar upp till tyranni.

Som Theatern icke annat är, än ett *Machinerie* för SNILLET, hvarigenom det kan verka på folkets sinnen för att röra deras själar; så kan ock Theatern ingen ting göra, utan på Snillet vink; den kan ingen ting föreställa såsom lastfullt eller löjligt, som icke Snillet förut, uppenbart och högtidligen, förklarat så vara.

Snillet emot Theatern är, såsom den lagstiftande emot den verkställande Magten.

Men skulle nu en Theater, genom något vildt hufvuds oförstånd, våga dumdrigt — att *sjelf* dömma och afgöra seder och characterer, att *sjelf* skapa *Last* och *Löjlighet*; så ser man, i hvilken blind magts händer hela Sam-