

FÖRORD:

*I det nya arbete jag härmed förelägger allmänheten, har jag sökt att återge några kulturbilder, från 1880—90-talet, tagna ur Stockholms byggnadsvärld. En och annan kanske förvånas över ett sådant tilltag av en sjöförfattare. Ja, jag erkänner, att det kan synas litet konstigt. Men förutom det stöd jag har i det kända faktum, att för »Gud och sjöfolk är intet omöjligt», får jag till förklaring meddela, att jag även den här gången talar »av ålder och erfarenhet», ehuru erfarenheten samlats sedan jag förflyttat mig till hemlandet och krälat upp på torra land.*

*I berättelserna äro de flesta av de skildrade personerna tagna ur rama verkligheten, och händelserna, ävensom många av detaljerna, äro upplevelser. Den tid som skildras ligger emellertid ännu så nära, att det blivit nödvändigt att »blanda bort korten» en smula. Detta med omtanke för författarens ostörda frid — ty ännu leva och vegetera nämligen många*